



Model 2400 Lista de funciones de control que se pueden utilizar con los DAW más populares

Sí	<input type="radio"/>
No	---

	LIVE	Pro Tools	Cubase	Cubasis 3.3 (MCU)	CAKEWALK	Logic Pro	Digital Performer	Studio One	Reaper
Botón F2 SET (Control del marcador de la pantalla del DAW)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	---	---	---	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón F3 << (Control del marcador de la pantalla del DAW)	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón F4 >> (Control del marcador de la pantalla del DAW)	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón F2 CYCL (Control del marcador de la pista del DAW)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón F3 <-- (Control del marcador de la pista del DAW)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón F4 --> (Control del marcador de la pista del DAW)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dial MULTI JOG (función de localización)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botones ◀◀/▶▶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón ■	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón ▶/II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botón ●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Botones REC (1-12,13,14-19/20)	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/>

2024/12/4

*1 : 1-8

Para más información, consulta el «Manual de control DAW» para Model 2400 en la página web de TASCAM.

*2 : Sólo se puede saltar al principio o al final de una canción.